

HISTORISCHES MUSEUM LUZERN

Communiqué de presse, 9 mars 2015

«Emil. Die Ausstellung»

Exposition, théâtre, publication

27 mars à 6 septembre 2015 au Musée d'histoire de Lucerne

Né en 1933 à Lucerne Emil Steinberger fait partie des principaux artistes de cabaret de Suisse et de l'espace germanophone. Ses sketches racontent des anecdotes souvent désopilantes de la vie quotidienne. Ses personnages sont livrés à moult batailles. Les embûches des objets sont à l'origine de moments embarrassants, comme les efforts de ne pas pointer du doigt les insuffisances de son vis-à-vis. Dans l'enchevêtrement entre les sentiments personnels et les conventions sociales, ses personnages sont empêtrés dans toutes sortes de désastres qui débouchent cependant toujours sur une issue heureuse. Ces tournures rendent les sketches d'Emil Steinberger particulièrement fascinants. Ils ont un effet consolateur et nous réconcilient avec nos propres faiblesses. Même si les caractéristiques humaines sont exagérées, les personnages d'Emil baignent toujours dans un climat d'attention affectueuse envers l'être humain.

Le Musée d'Histoire de Lucerne consacre aujourd'hui la première grande exposition à cet artiste distingué de nombreuses fois et aujourd'hui représentant le plus célèbre de la scène culturelle lucernoise. Hormis les classiques «L'agent du télégraphe» ou «La poussette», l'exposition présente diverses surprises. Ainsi, elle rappelle aussi bien les premières expériences de spectacle du jeune Emil Steinberger dans les années 1940 que ses engagements comme animateur d'émissions radio dans les années 1950. Ses activités hors des planches de théâtre ne sont pas non plus oubliées par l'exposition. Emil Steinberger n'a pas seulement durablement marqué la scène culturelle de Lucerne et de la Suisse, il s'est aussi engagé dans la vie publique comme intendant, auteur, cinéaste, producteur et publicitaire.

Commissaire: Christoph Lichtin / Szénographe: fischteich, Aarau

Dates pour les médias (veuillez vous s'incrimer s.v.p.) (en allemand)

- Interview-Termine mit Emil Steinberger: 24.-26. März 2015, Termine und Zeiten auf Anfrage, Historisches Museum
- Medienorientierung: Donnerstag, 26. März 2015, 10 Uhr, Historisches Museum
- Premiere Theatertour «Emil, bitte antworten! Über das Leben und Werk von Emil Steinberger»: Donnerstag, 26. März 2015, 11 Uhr
- Vernissage: Donnerstag, 26. März 2015, 18.30 Uhr, Bildungs- und Kulturdepartement des Kantons Luzern, Bahnhofstrasse 18, 6003 Luzern
- Eröffnungsfeier: Donnerstag, 26. März 2015, 20 Uhr, Historisches Museum

Photos et images (veuillez voir s.v.p. la liste en annexe)

Contact

Alexandra Strobel, PR & medias, 041 228 54 33, alexandra.strobel@lu.ch

Christoph Lichtin, Direktor, 041 228 54 21, christoph.lichtin@lu.ch

Publication «Geschichte, die das Leben schrieb. Materialien zu Emil Steinberger» (en allemand)

Mit Beiträgen von Christoph Lichtin, Daniele Muscionico und Werner Wollenberger, 64 Seiten, farbig, 22 x 30 cm, CHF 20.-

Les thèmes dans l'exposition

1_ Lever de rideau!

Vous connaissez Emil. Mais connaissez-vous Emil Steinberger? Cette exposition est consacrée à l'artiste de cabaret le plus connu de Suisse. Né en 1933 à Lucerne, Emil Steinberger a durablement marqué la scène culturelle lucernoise et suisse. En dehors de son rôle le plus connu auprès du public, il a aussi été intendant, auteur, cinéaste, producteur et publicitaire. L'exposition retrace sa carrière à travers de petites scènes. Elle commence par Emil avant Emil, mène vers ses multiples activités des années 1960 et s'achève au temps présent.

2_ Emil avant Emil

Issu d'une petite famille bourgeoise, Emil Steinberger découvre très tôt son talent mimique et son don de l'improvisation. En suivant une formation d'employé de la poste, il correspond aux attentes de sa famille. Emil Steinberger finit par briser les conventions d'une carrière bourgeoise: il quitte la poste et se consacre dorénavant totalement à ses talents artistiques

3_ Cabaradiesli

Le cabaret occupe une place prépondérante dans le Lucerne des années 1950. Plusieurs ensembles existent et Emil y joue dans différentes formations au côté de son ami d'école Armin Beeler. Le Cabaradiesli existe entre 1959 et 1963 et propose ses spectacles pendant les moins d'hiver dans la salle de l'Hôtel des Balances.

4_ Mondes parallèles

De 1960 à 1965, Emil Steinberger suit une formation de graphiste à l'Ecole des arts et métiers de Lucerne. Tout en se produisant dans des cabarets, il construit une toute nouvelle existence. Bien des choses et des gens convergent dans le bureau d'Emil Steinberger et le téléphone devient l'ustensile principal.

5_ Star de la télé

Dans les émissions pour enfants qu'Emil Steinberger écrit et présente à la télévision suisse entre 1970 et 1976, il puise dans les trésors de son expérience.

6_ L'apogée

La popularité d'Emil Steinberger atteint son apogée dans les années 1970. Tandis qu'il est souvent en tournée, il utilise tous les médias pour diffuser ses programmes: cassettes audio, disques vinyle, films super-8, cassette vidéo, plus tard aussi CD et DVD. La tournée avec le Cirque Knie en 1977 et le film «Les faiseurs de Suisses» (Die Schweizermacher) que près d'un million de spectateurs voient au cinéma sont des temps forts de sa carrière. Le cirque et le cinéma sont deux passions qui l'ont depuis toujours fasciné.

7_ Derrière la caméra

Le programme «Feuerabend» produit en 1987 signifie les adieux d'Emil Steinberger de la scène. Il n'apparaît plus en public et réalise environ 150 spots publicitaires, notamment pour l'eau minérale Adelbodner, les matelas Bico, le café Melitta ou encore Fisherman's Friend. Un making-of d'un spot montre cet aspect moins connu d'Emil Steinberger.

8_ Emil à NYC

Lorsque Emil Steinberger s'installe en 1993 à New York, cela correspond à un repli sur lui-même. Ce départ crée un fort émoi en Suisse. A New York, Emil Steinberger retrouve l'anonymat dont il a besoin et un espace pour tenter des choses nouvelles. En 1999, il épouse Niccel Kristuf et le couple décide de rentrer en Suisse cette même année.

9_ Hommage

Le livre «Wahre Lügengeschichten» (vraies histoires de mensonges) permet à Emil Steinberger de rappeler ses dons de narrateur. Les premières lectures publiques suscitent un vif intérêt et Emil Steinberger retrouve en même temps sa vieille passion pour la scène. Il se voit décerner de nombreuses distinctions et autres prix spéciaux.

10_Au théâtre

A travers le personnage d'«Emil», Emil Steinberger a réussi une œuvre grandiose. Ce sont des bribes hilarantes de notre vie quotidienne à tous. Ses personnages ont à surmonter de nombreux obstacles. Un programme d'une heure présente certains des numéros les plus légendaires d'Emil Steinberger.

11_Le présent

Dans une conversation enregistrée le 9 février 2015, Emil Steinberger raconte ce qui l'intéresse, parle de ses projets et juge à sa manière son travail, son œuvre et son action.

Theatertour «Emil, bitte antworten! Über das Leben und Werk von Emil Steinberger» (en allemand)

In Zusammenarbeit mit Emil produziert das Historische Museum Luzern eine Theatertour, die während der ganzen Ausstellungsdauer täglich gespielt wird.

Unsere Schauspielerinnen und Schauspieler spielen Stationen aus dem facettenreichen Leben von Emil Steinberger. Dabei entfaltet sich im Museumslager ein kunterbuntes, typisches Emil-Durcheinander: Stadträte treffen auf andere Clowns, der rappende «Schlaue Lehrling» sucht seinen Chef und landet auf der «Polizeihauptwache», der echte Emil hat Probleme mit seinem Kinderwagen am Zoll von Ghana und der «Putzer» spricht verzweifelt auf Emils Telefonbeantworter: «Emil, bitte antworten!»

Text: Walti Mathis; Regie: Buschi Luginbühl

Spiel: Martina Binz, Nicole Davi, Dave Gilgen, Manuel Kühne, Roger Pfyl oder Franziska Senn

Altersempfehlung: Kinder ab 5. Schuljahr und Erwachsene

Täglich im Programm! Reservation empfohlen. Spieldaten: www.historischesmuseum.lu.ch

Emil geht ins Kino (en allemand)

Ein Filmprogramm, zusammengestellt von Emil Steinberger

Vorführungen im stattkino Luzern, Löwenplatz 11, 6004 Luzern

Mittwoch, 8. April, 18.30 Uhr: «Die Schweizermacher»

Sonntag, 26. April, 18 Uhr: «Les vacances de Monsieur Hulot»

Mittwoch, 27. Mai, 19 Uhr: «Der Feuerwehrball» (in Anwesenheit von Emil Steinberger)

Sonntag, 7. Juni, 17.30 Uhr: «Giulietta degli spiriti»

Details und Reservationen unter: www.stattkino.ch

Weitere Begleitveranstaltungen (en allemand)

Öffentliche Führungen

Mit Christoph Lichtin, Kurator der Ausstellung, jeden ersten Mittwoch des Monats, 18 Uhr

Theaterkids spielen Emil-Klassiker

Die Gruppe «Cabakids» der Theaterkids spielen die besten Emil-Sketches.

Samstag, 29. August, 18 und 20 Uhr

Sonntag, 30. August 2015, 18 Uhr

Konzept/Regie: Walti Mathis

Spiel: Theaterkids der Stadt Luzern

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Spieldauer: 45 Minuten

Emil-Mittag

Führung durch die Ausstellung mit anschliessendem Lunch in der Café-Bar LOKAL, jeden Mittwoch (ausser Schulferien), 12.15 Uhr, CHF 25.-

Emil-Abend

Einfaches Dinner mit Theatertour, jeweils donnerstags, 16. April, 7. Mai, 9. Juli, 27. August 2015, CHF 58.- (inkl. Eintritt, Essen, Getränke, max. 18 Personen, auf Voranmeldung)

Unterstützung von «Emil. Die Ausstellung»

Hauptsponsor von «Emil. Die Ausstellung» ist ewl energie wasser luzern, ewl-luzern.ch

Weitere Unterstützung leisten: Ernst Göhner Stiftung; Stadt Luzern; Christina + Walter Graf, Luzern; Balmer-Etienne AG, Luzern; Büro für Bauökonomie AG, Luzern; GVL Gebäudeversicherung Luzern; Koprnt AG, Alpnach Dorf; Marbet Immobilien AG, Luzern; MVM AG, Luzern; TGS Architekten AG, Luzern