

HISTORISCHES MUSEUM LUZERN

Medienmitteilung 24. Februar 2016

LORY kommt!

Hinweis zum Event vom Freitag 4. März 2016, 19:30 Uhr

Sehr geehrte Medienschaffende

Möchten Sie mehr über spezifische Objekte oder kulturgeschichtliche Phänomene aus unserer Region wissen? Dann werden Sie sicher auf der Wissensplattform LORY (Lucerne Open Repository) fündig. Am 4. März geht das Historische Museum auf LORY online. Dieses Ereignis feiern wir zusammen mit Referentinnen und Referenten, die im Rahmen einer Veranstaltung des Seminars für Kulturwissenschaften und Wissenschaftsforschung der Universität Luzern für unsere Wissensplattform auf LORY Texte verfasst haben.

Programm:

- 19:30 Uhr Präsentation von sieben Sammlungsobjekten im Foyer des Historischen Museums
- 19:45 Uhr Kurzreferate von Peter Limacher, David Häfliger, Anne Schillig, Ruth Amstutz, Marino Ferri, Nicole Häberli und Maria Iseli (Moderation: Sibylle Gerber und Christoph Lichtin)
- 20:30 Uhr Online-Schaltung von LORY auf der Website www.historischesmuseum.lu.ch
- 20:45 Uhr Umtrunk
- 21:45 Uhr Schluss der Veranstaltung

Was ist LORY?

LORY ist ein kooperatives Repository für den Wissenschaftsstandort Luzern. Die Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern hat LORY im Frühling 2016 im Auftrag der Hochschule Luzern, der Universität Luzern und der Pädagogischen Hochschule Luzern auf der Grundlage von ZENODO für Open-Access-Veröffentlichungen eingerichtet.

Das Historische Museum hat sich dieser Internet-Plattform angeschlossen, um wissenschaftliche Texte des Museumsteams sowie weiterer Kreise weltweit zum jederzeitigen Abruf offen zugänglich zu machen. Die Beiträge stammen unter anderen von Studentinnen und Studenten des Historischen Seminars der Universität Luzern.

Damit macht unser Museum einen weiteren Schritt Richtung «Digital Humanities» und ist so ein aktiver Partner der Wissensdokumentation und -vermittlung zwischen Forschung, Lehre und Praxis.

Die Auswahl der bereitgestellten Texte richtet sich nach den Sammlungsschwerpunkten des Historischen Museums sowie nach den Interessensgebieten unserer Kooperationspartner. Ein Redaktionsteam des Museums betreut die Autorinnen und Autoren. Basis für eine Veröffentlichung bilden unsere Open Access Policy sowie die «Regelungen zum Repository des HML».

Themenkategorien

Wir starten am 4. März mit der Aufschaltung der ersten rund 20 Texte. Laufend sollen weitere Texte zu den nachstehenden Themen aufbereitet werden.

Kunst	Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Kunsthandwerk, Literatur, Film, Musik, Architektur
Technik und Wirtschaft	Industrie, Handwerk, Handel, Tourismus, Medizin, Verkehr, Technologie, Kommunikation, Landwirtschaft, Wissenschaften
Alltag	Haushalt, Freizeit, Spiele, Kleider, Mode, Möbel, Schmuck
Staat	Militaria, Krieg, Recht, Bildungswesen, Armenwesen, Krankenpflege, Numismatik, Adel, öffentliche Grundversorgung und Infrastruktur
Organisationen	Parteien, Bewegungen, Vereine, Verbände, Arbeiterbewegung, Frauenbewegung, Zünfte, Firmen
Personen	Biografien, Autorschaft, Nachlässe
Religion	Kirche, Missionierung, Volksglaube, Reliquien, liturgische Gegenstände, Glaubensrichtungen
Populäre Kulturen	Brauchtum, lebendige Traditionen, Feste, Geburt und Tod, Jugendkultur, Zeitphänomene, Ernährung, Wohnformen, Medien
Identität und Individuum	Geschlechterfragen, Familie, Kindheit, Selbstdarstellung, Fremdbild, Lebensstil, Rauschmittel, Krankheit
Raum und Orte	Geographie, Kartographie, Gebäude, Plätze, Verkehrswege, Migration, Ortsgeschichte

Weitere Infos: <https://historischesmuseum.lu.ch/Sammlung/Repository>

Auskunft

Christoph Lichtin, Direktor

041 228 54 21

christoph.lichtin@lu.ch