



# Inhalt Jugendlabor «What the Fake?!»

Das Thema Fake News wird in drei verschiedenen Räumen mit unterschiedlichen Schwerpunkten aufgegriffen. **Beim Eingang ins Jugendlabor zeigt ein Einführungsvideo den genauen Ablauf und die Besuchenden werden kurz in die Inhalte der einzelnen Räume eingeführt. Bitte schauen Sie vor Beginn das Video mit der ganzen Klasse an.**

## RAUM FAKE LOUNGE

In der **FAKE LOUNGE** geht es vor allem ums Diskutieren. Auf der Lounge können sich die Schüler:innen zurücklehnen und über das Thema Fake News unterhalten.

### Fragenrad:

Die Schüler:innen drehen das Rad und wählen so eine Frage aus, zu der sie sich austauschen. An einer der Pinnwände können sie ihre wichtigsten Erkenntnisse aufschreiben. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, auch selber eine Diskussionsfrage zu formulieren und für weitere Besuchende in die Box zu legen.

### Diskussionsfragen:

- Erkennst du Fake News? Woran?
- Welche Fake News hast du letztens gesehen oder gehört?
- Warum glaubt man Fake News?
- Wer glaubt am ehesten Fake News?
- Was macht es mit uns, wenn wir nicht mehr glauben können, was wir sehen oder lesen?
- Welchen Einfluss haben Fake News auf die Gesellschaft?
- Warum ist es wichtig, dass wir über Fake News diskutieren?

### Porträts

An den Wänden werden auf zwei Bildschirmen Videoporträts gezeigt, in denen sich die interviewten Schüler:innen zu folgenden Themen Gedanken machen:

- Was wissen sie über Fake News?
- Welche Medien nutzen sie? Wo informieren sie sich?
- Wo stoßen sie auf Fake News?
- Was interessiert sie an dem Thema?
- Was wissen sie über die Beweggründe, Fake News zu generieren oder über die Gefahren, die davon ausgehen können?

### Umfrage

Hier können Schüler:innen mit ihrem Handy ihre Stimme abgeben, die dann direkt auf einem Bildschirm an der Decke gezeigt wird. Nicht alle verstehen das Gleiche unter dem Begriff FAKE NEWS. Was sind Fake News für dich?

## **RAUM FAKE MUSEUM**

Im **FAKE MUSEUM** wird das Thema Fake News mit dem Museum in Verbindung gebracht und in den historischen Kontext gesetzt. Was haben Fake News mit einem Museum zu tun?

### **Aufspüren und Auflösen**

In vier Vitrinen werden Museumsobjekte gezeigt, zu denen die Schüler:innen jeweils eine echte Objektbeschreibung, aber auch frei erfundene Texte lesen können. Sie sollen erkennen, welche Objektinformationen echt sind und welche nicht stimmen. Bei der Station «Auflösen» finden die Schüler:innen die richtigen Antworten und die Erklärungen, woran sie die Fake Texte erkennen können. Der Faktencheck ist hier ganz wichtig.

### **Texten**

Die Schüler:innen können zu den ausgestellten Objekten selbst kurze Geschichten verfassen und an den Pinnwänden im Raum verteilen.

### **Zeitreisen**

Hier geht es um historische Fake News. Anhand eines Beispiels aus der Antike über Alexander den Grossen machen sich die Schüler:innen Gedanken, was wir daraus gelernt haben.

### **Fälschen**

Das Thema «Fälschungen» wird ebenfalls angesprochen.

In der Lese-Ecke können Schüler:innen einen Artikel dazu lesen und gemeinsam diskutieren:

- Welche Bedeutung haben Fälschungen für die Museen und für uns als Gesellschaft?
- Ist es überhaupt sinnvoll, Fälschungen als solche zu enttarnen?
- Wann ist eine Fälschung eine Fälschung und wie verändern Fälscher:innen den Wert von Kunst und Museumsobjekten im Allgemeinen?

Zudem wird hier darauf hingewiesen, dass in dem Raum eine Fälschung platziert ist. Die Lösung ist versteckt.

## **RAUM FAKE FABRIK**

In der **FAKE FABRIK** werden anhand von verschiedenen Erlebnisstationen intensiv die Entstehung, Verbreitung, die Absichten und Gefahren von Fake News erklärt. An den Stationen können die Schüler:innen selbst aktiv werden, Aufgaben lösen oder gezielte Fragen besprechen.

### **Informieren**

Die Schüler:innen erfahren anhand von zwei Videos die Basics über Fake News.

Im Video «Lügen im Internet erkennen» geht es um die Grundlagen: Was sind Fake News? Wie funktionieren sie? Und vor allem, wie kann man sie erkennen?

Im Video «Die Tricks von FAKE NEWS-Machern durchschauen» wird folgenden Fragen nachgegangen: Warum machen Leute Fake News? Was wollen sie erreichen? Und was passiert, wenn wir drauf reinfallen?

### **Definieren**

Die Schüler:innen ordnen verschiedene Begriffe, die mit den sozialen Medien und Fake News zu tun haben, ihren Definitionen zu. Dieses Wissen wird ihnen helfen, einen kritischen und informativen Blick auf die digitale Welt zu entwickeln.

### **Erkennen**

Die Schüler:innen lernen verschiedene Arten von Fake News kennen.

Sie werden auf Drehtafeln präsentiert. Auf der Rückseite befinden sich Informationen zu den charakteristischen Merkmalen und möglichen Absichten, die hinter den einzelnen Fake News stecken könnten. Auf dem Bildschirm werden zusätzlich zwei Videos des ukrainischen Präsidenten gezeigt, ein echtes und ein Deepfake. Hier geht es um die Erkennung der Unterschiede. Nebenbei erfährt man auch gleich, was Kriegspropaganda ist.

### **Täuschen**

Was passiert, wenn wir nur noch Schlagzeilen lesen?

An der Station werden auf fünf Globen spektakuläre Schlagzeilen präsentiert. Die Texte zu den einzelnen Schlagzeilen hängen an der Wand. Die Schüler:innen sollen die Schlagzeilen den einzelnen Texten zuordnen. Nach der Lektüre der Texte wird ersichtlich, wie irreführend die Schlagzeile ist und dass es in den Texten eigentlich um etwas ganz anderes geht. Die Schüler:innen sollen sich zu den folgenden Fragen Gedanken machen:

- Stimmt meine Meinung über die Aussage der Schlagzeile mit der Erklärung überein?
- Was hat mich in die Irre geführt?
- Wie hätte ich die Schlagzeile anders formulieren können, damit sie besser zum Text passt?

### **Faken**

Die Schüler:innen können an dieser Station selbst Fake News erstellen. Sie können Fake News mit einer Schlagzeile und einem kurzen Text auf einen Zettel schreiben und dazu ein Bild malen oder auf dem Handy ein Bild mit einem KI Bildgenerator erstellen. Dann können sie das Bild auf unserem Drucker ausdrucken. Die kreierten Fake News werden an der Station aufgehängt.

### **Prüfen**

Wie prüfe ich, ob eine Nachricht, ein Bild oder Video Fake oder echt ist?

Auf einem Bildschirm finden die Schüler:innen unterschiedliche Nachrichten und Informationen. Ein Diagramm mit Fragen, die beim Entlarven von Fake News helfen, ist gross an die Wand gezeichnet. Damit können die Schüler:innen die Fake News gleich selbst entlarven. Die Kopien des Diagramms können gerne mitgenommen werden.

### **Station Twittern**

Hier geht es um das Thema «Gerüchte verbreiten», denn auch Gerüchte sind falsche Nachrichten, die grosse Auswirkungen haben können. Anhand eines Gerüchts unterhalten sich die Schüler:innen zu den folgenden Themen:

- Was möchte die Verfasserin mit dem Gerücht erreichen?
- Wer ist der/die Gewinner:in in der Geschichte?
- Wer ist der/die Verlierer:in in der Geschichte?
- Wie fühlen sich die einzelnen Personen?
- Welche Folgen kann das Gerücht für sie haben?
- Welche Wirkung hat die Geschichte auf andere Leser:innen?
- Wie könnte man die Situation lösen?

Die Schüler:innen können auch anonym aufschreiben, welches Gerücht sie selber letztens gelesen, gehört, verbreitet oder sogar in die Welt gesetzt haben.

Die Informationen zum Besuch und zum möglichen Ablauf mit der Schulklasse finden Sie auf der Webseite:

[https://historischesmuseum.lu.ch/schulen/Sonderausstellungen\\_Schulen](https://historischesmuseum.lu.ch/schulen/Sonderausstellungen_Schulen).